



22. september 2005

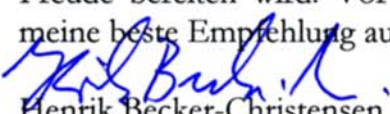
Der Unterzeichner kennt das Filmprojekt "Husby" von Ulla und Tine Bay Lührssen.

In dem Zusammenhang habe ich mir mit Interesse das übergeordnete Konzept gemerkt, das mit Ausgangspunkt in der Neugierde und Phantasie von Kindern sie in eine Parallelwelt hineinführt, in der alles möglich ist. Es ist ein Konzept mit großen filmischen Effekten, die auch in anderen Zusammenhängen bekannt sind. Als Beispiele kann man die Verfilmungen von den Büchern Lewis Caroll's "Alice in Wonderland" und dem Roman Bjarne Reuters "Busters Welt" erwähnen.

In diesem Zusammenhang ist die dänische Schule Husby ein gutgewählter Rahmen für das Filmprojekt. Wie in anderen kleinen dänischen Schulen auch sind die Klassenzimmer Multifunktionszimmer und bilden damit den Rahmen mehrerer unterschiedlicher Welten. Im konkreten Fall u.a. Schule im Alltag und Kirche am Sonntag. Letzterenanntes findet u.a. anhand eines sogenannten "Falt-Altars" statt. Diese Wandlungsmöglichkeit hinterlässt stets einen tiefen Eindruck auf den Besucher und ist ein guter Ausgangspunkt für das angedachte Filmprojekt.

Hinzu kommt die Bedeutung davon, dass der Film auf den Schulalltag von Kindern in Südschleswig fokussieren wird. Es ist mir nicht bekannt, dass das schon einmal geschehen ist. Es ist deshalb umso erfreulicher. Ich bin mir sicher, dass die beiden Filmproduzenten mit ihrem eigenen schulischen Ausgangspunkt in der dänischen Schule Husby alle Voraussetzungen haben werden, diese Rahmen auszunutzen, und die Fähigkeit haben werden, sich in die Welt der Kinder an einer kleinen Schule hineinzuversetzen. Ihre solide Ausbildung als jeweils Theaterregisseurin und bildende Künstlerin sowie die bisherige Arbeit mit Film und Video bürgen hierfür.

Es ist ein spannendes Projekt, das sowohl Kindern wie Erwachsenen Freude bereiten wird. Vor diesem Hintergrund kann ich dem Projekt meine beste Empfehlung aussprechen.


Henrik Becker-Christensen
Generalkonsul



Dato
22. september 2005

Anbefaling af filmprojekt

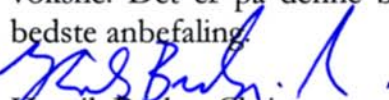
Undertegnede er bekendt med Ulla og Tine Bay Lührssens filmprojekt "Husby".

Jeg har i den forbindelse med interesse noteret mig det overordnede koncept, der med udgangspunkt i børns nysgerrighed og fantasi fører dem ind i en parallelverden, hvor alt er muligt. Det er et koncept med store filmiske virkemuligheder, der også er kendt i anden sammenhæng. Som eksempler kan nævnes filmatiseringerne af Lewis Carroll's bøger "Alice i Eventyrland" og Bjarne Reuters roman "Busters verden".

I denne sammenhæng er Husby danske skole en velvalgt ramme for filmprojektet. Lige som andre små danske skoler er klasselokalerne multifunktionsrum og dermed ramme om flere slags verdner. I det konkrete tilfælde bl.a. skole til hverdag og kirke om søndagen. Det sidstnævnte sker i kraft af et såkaldt "folde-ud-alter" m.m. Denne forvandlingsmulighed gør altid et stort indtryk på den besøgende og er et godt udgangspunkt for det påtænkte filmprojekt.

Hertil kommer betydningen af, at filmen vil sætte fokus på børns skolehverdag i Sydslesvig. Jeg har ikke kendskab til, at det er sket før. Det er derfor desto mere glædeligt. Jeg er sikker på, at de to filmproducenter med deres eget skolemæssige udgangspunkt i Husby danske skole, vil have alle forudsætninger for at udnytte disse rammer og have evnen til at sætte sig ind i børns verden på en lille skole. Deres solide uddannelse som henholdsvis teaterinstruktør og billedkunstner samt hidtidige arbejde med film og video borger herfor.

Det er et spændende projekt, der vil blive til glæde for såvel børn som voksne. Det er på denne baggrund, at jeg kan medgive projektet min bedste anbefaling.


Henrik Becker-Christensen
Generalkonsul