

To søstre, begge tidligere elever på Husby Danske Skole, vendte i juli tilbage til deres barndoms skole. Skolen blev "bragt" 20 år tilbage i tiden – til 1980'erne. Og så kunne arbejdet begynde. Arbejdet bestod i optagelserne til Tine og Ulla Bay Lührssen's nye kortfilm. Søstrene har selv skrevet drejebogen. Filmen er i kassen,

To søstre krydser deres spor

men endnu mangler de at redigere og bearbejde materialet i postproduktionen.

AF OLE ADRIAN SØRENSEN.
FOTO: BARBARA GRUBENBECHER.

I begyndelsen af juli herskede der i en god uges tid hektisk aktivitet på den sommerferielukkede Husby Danske Skole. Anledningen var indspilningen af en kortfilm. De to tidli-



gere elever, Tine og Ulla Bay Lührssen, havde valgt at lade deres gamle skole være rammen for den film, som de sammen har skrevet drejebogen til.

De to søstre er vokset op lige uden for Flensborgs bygrænse. Deres mor er den sønderjyske smykkekunstner, Hanne Bay Lührssen mens faderen, Dieter Lührssen, er tysker.

Ulla Bay Lührssen, som er uddannet teaterinstruktør og som tidligere har modtaget priser for sin kortfilm, *Der kleine Prinz*, er instruktør på filmen mens Tine, uddannet billedkunstner, står for scenografien.

Filmen foregår engang i 1980'erne og beskriver den første forelskelse mellem to børn.

Sofie Nielsen og Jorrit Magnus Hansen, begge ni år, spiller de to hovedroller.

I FILMEN BEGYNDER Mette (Sofie Nielsen) på en ny skole. Mette er en pige med en livlig fantasi, og det vækker drengen Jakobs (Jorrit Magnus Hansen) interesse og nysgerrighed.

- Historien handler om den første forelskelse mellem børn. Samtidig er rammerne lagt i dette specielle syd-

slesvigske samfund, hvor to kulturer lever sammen på et lille område, fortæller Ulla Bay Lührssen...

Et gennemgående tema i filmen er skabet i børnenes klasseværelse. Et skab som ingen af børnene kender indholdet af. Derfor er skabet så spændende og lidt mystisk.

Skabet er ikke kun en del af filmens imaginære univers. Det eksisterer stadig på skolen i Husby.

- Da jeg selv gik på skolen, spekulerede jeg tit på, hvad skabet mon indeholdt.

Og først da jeg var 12 år og skulle døbes, fandt jeg ud af, hvad der var i skabet, siger Tine Bay Lührssen...

Skabet indeholdt sig et billede af Jesus, et alter samt et gammelt orgel. Effekterne blev indtil for få år siden benyttet, når der skulle holdes dansk gudstjeneste i Husby. Ved hjælp af et par omrokeringer kunne klasseværelset hurtigt forvandles til kirkerum.

- Da Tine og jeg for halvandet års tid siden tog til Husby for at finde lokaliteter til filmen, viste det sig, at skabet og genstandene stadig var her, og derfor var det oplagt at bruge dem i filmen, siger Ulla Bay Lührssen...

Men det er ikke kun det gamle



skab, der bliver brugt i filmen. Hele klasseværelset blev brugt som ramme for mange af filmoptagelserne.

- Vi havde kun tre dage inden vi begyndte på at optage filmen til at få bragt klasselokalet 20 år tilbage i tiden. Og da så filmen var optaget, skulle vi igen have det hele ført tilbage til nutiden. Det var hårdt arbejde, fortæller Ulla Bay Lührssen...

Ulla og Tine Bay Lührssen havde hjælp til optagelserne af en række gode venner. I alt bestod filmholdet af ti mennesker, som alle arbejdede gratis.

Indtil videre har filmholdet fået stabled 15.000 euro på benene til at producere film for. Optagelserne er betalt. Men endnu mangler der omkring 5.000 euro til efterarbejdet med at klippe filmen m.m.

Ulla Bay Lührssen:

- Lige nu er vi i gang med at søge penge til efterarbejdet og jeg skal da ikke lægge skjul på, at vi også søger nogle af de fonde, som Grænseforeningen administrerer. Vi håber på, at filmen kan være færdigklippet inden årets udgang...

Tine og Ulla Bay Lührssen havde heldet med sig, da de forsøgte at få generalkonsul Henrik Becker Chris-

tensen til at være protektor for projektet.

ET TÆT SAMARBEJDE har de også fået etableret med Det Danske Videoværksted i Haderslev, der ikke kun støtter økonomisk, men også har virket som sparringspartner omkring

manuskriptet. Videoværkstedet stiller også redigeringsfaciliteter til disposition.

I første omgang er det intentionen at vise filmen på en række børne- og ungdomsfilmfestivaler. Derfor bliver kopier af filmen tekstat med engelske eller tyske undertekster.

- Det er naturligvis også meningen, at den færdige film skal vises på alle de danske skoler i Sydslesvig... ■

De to hovedroller spilles af Sofie Nielsen og Jorrit Magnus Hansen fra 4. klasse på Husby Danske Skole.

